

Nome FERRANTI ELEONORA
Indirizzo VIALE MARCELLO FEDERICI 31, 63100 ASCOLI PICENO (AP)
Telefono 3297369214

E-mail eleonora_ferranti@libero.it

Nazionalità italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA – PERFORMANCE

- **Dal 2015 ad oggi**

Ha collaborato a stretto contatto con il ballerino e coreografo Brian Bullard come assistente alle coreografie nell'allestimento di alcuni musical della Fly Communications come:

- 2013 “Grease”
- 2015 “Hakuna Matata”
- 2020 “Hair Spray”

- **Nel 2015**

Ha partecipato come ballerina di classico e contemporaneo nell'evento “Il mare nel cuore” sotto la direzione artistica di Luana Bondi Ciutti, tenutosi presso La Palazzina Azzurra di San Benedetto del Tronto

- **Nel 2013, 2015 e 2016**

E' ballerina di classico e contemporaneo nei Gran Galà di Capodanno tenutisi presso il Palariviera di San Benedetto del Tronto (AP), partecipando con la scuola di danza di Luana Bondi Ciutti, e sotto la direzione musicale del Maestro Federico Paci

- **Dal 2007 al 2010**

E' coreografa dei musical della Fly Communications quali:

- 2006 “Se il tempo fosse un gambero”
- 2009 “La febbre del sabato sera”
- 2010 “Mamma Mia!”

- **Dal 2006 ad oggi**

E' performer e ballerina della Fly Communications e ha partecipato agli spettacoli:

- 2006 “Se il tempo fosse un gambero”
- 2006 “I Promessi sposi”
- 2009 “La febbre del sabato sera”
- 2010 “Mamma Mia!”
- 2011 “La giornata mondiale del teatro”
- 2013 “Grease”
- 2015 “Hakuna Matata”
- 2017 “The Rocky horror show”
- 2017 “Marcucci”
- 2019 “Guys and Dolls”

- 2020 “Hair Spray”

- **Nel 2005**

Entra a far parte della Fly Communications come scenografa per gli spettacoli “MY FAIR LADY” e “LA SPOSA FINDA”

ESPERIENZA LAVORATIVA – INSEGNAMENTO

- **Da Giugno a Luglio 2020**

E' animatrice e insegnante di teatro e danza per il campo estivo “Fly summer camp in collaborazione con Giocamondo” organizzato dall'Associazione culturale Fly Communications e Giocamondo, a Carpineto (AP)

- **Dal 2019 ad oggi**

E' insegnante di teatro e danza per il progetto “Teatro bimbo” organizzato dal Comune di Ascoli Piceno

- **Da Giugno a Luglio 2019**

E' animatrice e insegnante di teatro e danza per il campo estivo “Fly summer camp” organizzato dall'Associazione culturale Fly Communications ad Ascoli Piceno

- **Dal 2018 ad oggi**

E' insegnante di danza presso la Fly Communications con i corsi di: “Potenziamento, tonificazione e stretching”, “Danza e musical per bambini e ragazzi”, “Danza per principianti e adulti” e “Danza creativa genitori e figli”

- **Dal 2018 ad oggi**

E' insegnante di danza presso la Fly Communications nella Sezione Broadway della Scuola di Musical

- **Dal 2018 ad oggi**

E' coreografa e insegnante di teatro nel progetto “Arte Rigenerante” per la Scuola di Arquata del Tronto; ha allestito:

- 2019 “Alice nel paese delle meraviglie”

- **Dal 2018 ad oggi**

E' insegnante di teatro e danza nel progetto “Famiglie in rete” organizzato dalla Cooperativa Sociale Il Melograno, per gli Istituti Superiori di Ascoli Piceno

- **Da Giugno a Luglio 2018**

E' animatrice e insegnante di teatro e danza per il campo estivo “Fly summer camp” organizzato dall'Associazione culturale Fly Communications ad Ascoli Piceno

- **Dal 2017 ad oggi**

E' insegnante di teatro presso la Scuola Materna “Preziosissimo Sangue” di Ascoli Piceno

- **Dal 2017 ad oggi**

E' coreografa nel progetto in lingua inglese “Historock” per gli Istituti Superiori di Ascoli Piceno. Ha allestito:

- 2017 “Historock goes to Broadway”
- 2018 “Historock – The Beatles vs The Rolling Stones”
- 2019 “Historock 70s 80s 90s”

- **Nel 2017**

E' coreografa e danzatrice nel musical “Marcucci” realizzato dall'Istituto Comprensivo Paritario “Suore Concezioniste” di Ascoli Piceno

- **Nel 2017**

E' insegnante di teatro e danza nel progetto “Happy School”, per lo spettacolo “HAPPY AND THE MAGIC OF WATER” dell'ISC Borgo Solestà - Cantalamessa

- **Dal 2014 ad oggi**

E' insegnante di danza e musical presso la Scuola di Musical Fly Communications;

Per la scuola ha coreografato gli spettacoli:

- 2015 “Saggio di fine anno”
- 2016 “Alice nel paese delle meraviglie”
- 2017 “Appassionatamente Fly” e “Peter Pan”
- 2018 “Fly school musical”
- 2019 “Far far away”

ISTRUZIONE ARTISTICA

- **Dal 2011 ad oggi**

Attuale allieva dell'insegnante Luana Bondi Ciutti con la quale studia danza classica, neoclassica, contemporanea, modern, jazz di livello avanzato.

Metodi di studio per la danza classica: RAD, Cecchetti, Vaganova

- **Dal 2011 al 2020**

Ha partecipato a varie lezioni e stage di danza classica e contemporanea presso la scuola “Dance Works” di San Benedetto del Tronto, tenute dal giovane danzatore Stefano De Angelis, diplomato presso la Scala di Milano

- **Nel 2018**

Ha partecipato al concorso - stage “Danza Marche” di Porto Sant'Elpidio, con gli insegnanti e coreografi Steve Lachance, Mauro Astolfi, Stephane Fournial

- **Nel 2018**

Ha partecipato allo stage di danze africane presso l'Associazione Culturale Fly Communications di Ascoli Piceno, tenuto dall'insegnante Izak Botha, direttore artistico del St. Peter's College di Johannesburg (Sudafrica)

- **Nel 2017**

Ha partecipato allo stage di canto tenuto dall'insegnante Alessandra Mazzuca della Scuola di Musical Fly Communications di Ascoli Piceno, presso la stessa Associazione Culturale

- **Nel 2016**

Ha partecipato allo stage di canto tenuto dal cantante e attore Giò di Tonno, presso l'Associazione

Fly Communications di Ascoli Piceno

- **Dal 2015 al 2020**

Ha partecipato a varie lezioni e stage di danza contemporanea presso la scuola di danza “Dance Works” di San Benedetto del Tronto, tenute da ex allievi della scuola diplomati all’Opus Ballet e alla MaxBalletAcademy di Firenze

- **2019 – 2020**

Ha partecipato allo stage di Danza Musical con il Coreografo e Ballerino Brian Bullard, presso l’Associazione Culturale Fly Communications

- **2017 – 2019**

Ha partecipato allo stage di Danza Musical con il Coreografo e Ballerino Brian Bullard, presso l’Associazione Culturale Fly Communications

- **Nel 2017**

Ha partecipato allo stage di Danza Classica presso la scuola “Dance Works” di San Benedetto del Tronto tenuto da Francesco Testoni, ballerino e maestro di fama internazionale

- **Nel 2015**

Ha partecipato allo stage di Danza Contemporanea presso la scuola “Dance Works” di San Benedetto del Tronto tenuto dall’insegnante e coreografa Francesca Di Boscio di Teramo

- **Nel 2014**

Ha partecipato allo stage di Danza Musical con il Coreografo e Ballerino Brian Bullard, presso l’Associazione Culturale Fly Communications

- **Nel 2014**

Consegue il Diploma del livello “Intermediate” di danza classica della Royal Academy of Dance di Londra, a seguito dell’esame pratico ballato, superato con votazione “Distinction” – Esaminatrice Jacqueline Ferguson

- **Nel 2013**

Ha partecipato allo stage di Danza Musical con il Coreografo e Ballerino Brian Bullard, presso l’Associazione Culturale Fly Communications

- **Dal 2008 al 2010**

Allieva presso la Scuola “Centro Danza Caterina Ricci” di Ascoli Piceno, dove studia danza classica di livello avanzato e danza irlandese

- **Nel 2007**

Partecipa allo stage di danze caraibiche di postura e virtuosismi femminili presso la scuola dell’insegnante Simone Maiaroli di Teramo

- **Dal 2004 al 2007**

Allieva presso la scuola dell’insegnante Simone Maiaroli di Teramo, con il quale studia danze caraibiche

- **Dal 2002 al 2004**

Allieva presso la Scuola “Bailando” di Grottammare degli insegnanti Mauro e Annamaria, dove studia danze caraibiche

- **Dal 2001 al 2002**

Allieva presso la Scuola “Steps Art” di Ascoli Piceno di Elisa Silvestri, dove studia Lyrical e Jazz, e Hip Hop con l’insegnante Alessandra Devotelli

- **Dal 1987 al 2002**

Allieva di danza classica, moderna, contemporanea, jazz presso la Scuola “Agorà” di Ascoli Piceno dell’insegnante Svizzera Maria Dolores Di Marco.

In questi anni ha sostenuto i primi esami con la Royal Academy of Dance di Londra.

Metodi di studio: RAD, Cecchetti, Vaganova

- **Dal 1987 al 1988**

Allieva di ginnastica attrezzistica presso la scuola di Ugo Ambrosi di Ascoli Piceno

ISTRUZIONE

- **Luglio 2017**

Diploma del "Corso di Perfezionamento in Studio delle Mummie", ottenuto in seguito all'esame orale e pratico finale.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PISA - Dipartimento di Ricerca Traslazionale e delle Nuove Tecnologie in Medicina e Chirurgia

- **Dicembre 2016**

Attestato di partecipazione al Corso di perfezionamento "Crea il tuo museo 3D on-line con SketchFab".

3D Archeolab Academy, Parma

- **Novembre e Dicembre 2016**

Attestato di partecipazione al Corso di perfezionamento "Fotogrammetria digitale automatica".

3D Archeolab Academy, Parma

- **Novembre 2016**

Attestato di partecipazione al Corso di perfezionamento "Le tecnologie di fabbricazione digitale per i beni culturali".

3D Archeolab Academy, Parma

- **Da Febbraio a Giugno 2015**

Diploma del “Corso di Perfezionamento in Manifattura e Restauro dei Materiali Cartacei”, ottenuto in seguito al superamento dell’esame con prova scritta e progetto finale.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO – corso effettuato presso la CARIFAC e il Laboratorio Di Manifattura della Carta del Maestro Sandro Tiberi di Fabriano

- **Da Novembre 2011 a Marzo 2012**

Attestato di frequenza del “Corso di Giornalismo”.

UPLEA - Università Itinerante Popolare del Tempo Libero e della Libera Età, Corso Mazzini 39 - Ascoli Piceno, 63100 (AP)

- **Anno Accademico 2010 – 2011**

Laurea di secondo livello in Scienze e Tecnologie per la Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, conseguita con la votazione di 110 su 110 con Lode.

ALMA MATER STUDIORUM – Università di Bologna, Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali

- **Anno Accademico 2005 – 2006**

Laurea di primo livello in Tecnologie per la Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, conseguita con la votazione di 110 su 110.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO – Facoltà di Scienze e Tecnologie

- **Anno Scolastico 2001 – 2002**

Diploma Liceo Classico - "F. Stabili", Viale Vellei 10 – Ascoli Piceno, 63100 (AP)

- **Anno 1999 – 40 ore**

Informatica livello base (sistema Op. – Word – Excel).

Attestato conseguito a seguito di una prova d'esame pratica al computer

Scuola Media Statale "L. Luciani", Via III Ottobre 8/C – Ascoli Piceno, 63100 (AP)

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

SOCIALI

Capacità di lavorare in gruppo e di gestire il tempo disponibile maturate grazie a diverse situazioni quali il mondo universitario, lo scavo archeologico, i lavori specialistici di restauro in gruppo, l'attività di insegnante con bambini adolescenti e adulti

ORGANIZZATIVE

Capacità di lavorare in condizioni di stress e in tempi ristretti, legate soprattutto alle attività di tirocinio, agli stage universitari, agli scavi archeologici, all'allestimento di spettacoli teatrali, e all'esperienza maturata negli anni come coreografa, ballerina e insegnante

INFORMATICHE

Ottima conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in particolar modo Power Point e Excel; buona conoscenza di AUTOCAD e dei programmi di grafica e fotografia GIMP 2, SCRIBUS e INKSCAPE; ottima conoscenza dei programmi 3DF Zephyr Lite, MeshLab, SketchFab; ottima conoscenza della navigazione in internet

ARTISTICHE

Particolari attitudini per il disegno tecnico e soprattutto per quello a mano libera, per la pittura e per la ritrattistica

ALTRE CAPACITA'

capacità per le attività manuali artistiche (tableau matrimoniali, partecipazioni, segna posto, body painting) con l'uso di diversi materiali; particolare propensione e passione per la scrittura

PATENTE – B

MADRELINGUA – Italiana

ALTRE LINGUE – Inglese B1 B2 B1 B1 B1
Francese B1 B2 B1 B1 B1

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Eleonora Ferranti