

CURRICULUM VITAE

Massimo Albertini

Stato Attuale

Impiegato I.T. presso ELANTAS Europe s.r.l e socio fondatore Fly Communications

Curriculum Artistico

- 2014-2020:** docente di "Tecniche Digitali" presso la Scuola di Musical Fly Communications (AP)
- 2012-2020:** direzione musicale Fly Communications del progetto scolastico "Historock", ideato dal prof. Romano Firmani; dal 2016 curo gli arrangiamenti della band di cui sono anche tastierista
- 2013:** partecipazione al progetto "EuropAs. Passaporto digitale di Ascoli in Europa" : applicazione tecniche digitali al linguaggio teatrale
- 2013:** docente collaboratore esterno nel progetto "English 4 U", relativamente alla materia "Realizzazione basi musicali" presso l'ITCG "Umberto I" di AP e IIS "Fazzini - Mercantini" di Grottammare (AP) in collaborazione con Fly Communications e British School Of English: il percorso si chiuderà con la messa in scena di "My fair lady" in lingua inglese a Greenwich (UK) nel periodo luglio/agosto 2013.
- 2012:** docente tecnologie musicali applicate al musical nel workshop FLY presso la Scuola di Musica Tekne coadiuvato dall'insegnante di canto Cristina Paolini
- 2008:** ingresso nella Fly Communications in qualità di direttore musicale e socio fondatore (2009):
"La febbre del sabato sera" (2008-2009), "Mamma Mia!" (2010-2011), "Grease" (2013), "Fame (2013), "Rocky horror show" (2014 e 2017), "Forza Venite Gente" (2015-2016), "Hakuna Matata" (2015), "HairSpray" (2020).
- 2007-2014:** tastierista della tribute band Pink Floyd "London Live" (recensita nel 2011 su InSound)
- 2005:** registrazione del brano vincitore del contest "Music Hope" presso MR Studio di Pedaso
- 2005:** spettacolo live "Eco di Stelle" – Scuola di Musica Le Arti (AP) – tastierista della band tribute Queen
- 2002-oggi:** tastierista accompagnatore in formazioni duo (voce e piano) e tastierista in formazioni pop/rock
- 1998-1999:** registrazione del primo cd di canzoni inedite "Viaggi" con la band "Lego" in studio – AP
- 1996-1999:** tastierista band "Lego" – Folignano (AP)
- 1994:** partecipazione al "Primo Trofeo Italiano per Strumenti Elettronici" (CSMM) - AP

Seminari, workshop e formazione

- 2020:** corso online di arrangiamento con il M° Stefano Fonzi.
- 2017:** masterclass online "Teaches Film Scoring" di H. Zimmer
- 2016:** workshop "L'acustica, teoria di base e ascolto critico" tenuto da Dario Paini
- 2014:** seminario "Analog Synth" – Enrico Cosimi / Mideware
- 2014:** corso di "Audio Mastering" presso "Spitfire Studio" di Pescara sotto la guida di Marco Vannucci
- 2013-2014:** certificazione Steinberg in "Music Production" presso AM-Lab sotto la guida di F. Fraccastoro
- 2013:** seminario "Analisi, microfonaggio e registrazione in studio di una band" con Marco Borsatti
- 2013-2015:** corso "Tecnico del Suono" di I e II livello presso "La baia dei Porci" tenuto da S. Lelii (dipl. SAE)
- 2012:** seminario di "Synth programming" tenuto dal M° Enrico Cosimi
- 2012:** clinic Guy Pratt, session man dal 1987 con i Pink Floyd e D. Gilmour, presso la Locanda Blues (Roma)
- 2011-2012:** corso formazione teatrale sulla dizione e mimo con la Compagnia "Teatro delle Foglie"
- 2010:** seminario sull'improvvisazione con Marco Papa presso Fly Communications
- 2010:** seminario sul musical con Saverio Marconi Presso Fly Communications
- 2009:** seminario sul musical con Giò di Tonno presso Fly Communications
- 2009:** masterclass di Organo Hammond con il M° Carlo Maria Cordio.
- 2007-2010:** corso di pianoforte moderno con il M° Alessandro Olori
- 2005:** seminario di musica d'insieme con il M° Massimo Moriconi (bassista di Mina, Concato, Rea)
- 2004-2005:** corso di tastiera elettronica e musica d'insieme presso la Scuola di Musica "Le arti"
- 1993-1995:** corso di tastiera elettronica presso Centro Studi Musica Moderna (CSMM) – AP