



GRUPPO ADULTI - PROSA

PROGRAMMA

! Studio della voce e del ritmo

Esplorazione e controllo della voce. Tecniche di respirazione e vocalizzazione, tecniche per espandere e potenziare la capacità di gestione ritmica ed espressiva della voce; allenamento sui testi. Esercizi di stile (Queneau).

! Cenni di dizione

Educazione alla pronuncia e alla dizione. Fonemi. Gruppi consonantici. Letture di riepilogo. Testi iniziale e finale.

! Improvvisazione

Attività ludico-propedeutica e tecnica di allenamento e ricerca espressiva. E' il contenitore principale e il fondamentale mezzo attraverso cui si sperimentano tutte le altre tecniche, gli aspetti fondanti e le regole del linguaggio teatrale.

! Lo spazio scenico

Allenare la propria percezione dello spazio, imparare a percorrere il palco e misurare le capacità di ogni centimetro e angolo, saper anticipare le disarmonie che si vengono a creare quando il vuoto prende il sopravvento, perdersi in esso e ritrovarsi ad occhi chiusi.

! Espressione corporea

Conoscere le proprie 'armi' fisiche. Studio delle azioni che compiamo ogni giorno, azioni all'apparenza semplici, quotidiane, intuitive e soprattutto fondamentali. Gestì automatici da analizzare con la lente della concentrazione.

! Azione performativa

E' lo spazio sperimentale in cui tutte le tecniche confluiscono e si mescolano in modi e forme sempre diverse, ora lontane dalla costruzione tradizionale e organica di una forma teatrale, ora riunite nell'intensità di un testo scritto.

! Messa in scena

Il momento conclusivo del percorso annuale, che vede il gruppo cimentarsi con la scena, il testo e/o la partitura fisica, il pubblico, sperimentando di anno in anno testi di vario tipo.