

CURRICULUM VITAE

Loredana Gaspari

Stato attuale

Soprano lirico

Diploma di Laurea in canto lirico presso il Conservatorio Statale "Luisa d'Annunzio" di Pescara col massimo dei voti.

Curriculum artistico

Dal 2004 insegnante di propedeutica musicale (1-5 elementare) presso le Scuole Elementari Statali di Ascoli Piceno in collaborazione con l'associazione di L' Aquila "Musica per la pace – Ars Musicalis" sotto la direzione artistica del M° José M. Sciutto.

Dal 2000, come corista, entra a far parte del coro "Teatro Ventidio Basso" di Ascoli Piceno sotto la direzione fino al 2005, del M° José M. Sciutto, svolgendo un'intensa attività concertistica ed operistica in Italia e all'estero.

Nel 2006 entra anche a far parte del coro "Cappella Ars Musicalis" (solo voci femminili), diretto dal M° Vincenzo Di Carlo e M° J. M. Sciutto, sia come corista che come solista svolgendo attività concertistica in Italia e all'estero (Brasile e Argentina).

Dal 2007 svolge attività anche da solista nel coro "Teatro Ventidio Basso" di Ascoli Piceno, diretto dai direttori: J. M. Sciutto, C. Morganti, attualmente dal M° Giovanni Farina, sia in Italia che all'estero. (Corea, Tailandia, Germania, Francia).

Svolge attività di insegnamento di teoria del solfeggio, canto moderno.

Studio costante di perfezionamento con il M° Daniela Schillaci ed attualmente col M° Iano Tamar di fama internazionale. Partecipa a importanti masters di tecnica vocale col soprano di fama mondiale Luciana Serra .

Partecipazione ad opere liriche eseguite: La Bohème – G. Puccini, Don Pasquale – G. Donizetti, Traviata – G. Verdi, Don Giovanni – W.A. Mozart, Le nozze di Figaro – W.A. Mozart, Madama Butterfly – G. Puccini, Tosca – G. Puccini, Elisir d'Amore – G. Donizetti, Lucia di Lamermoor – G. Donizetti, Turandot – G.Puccini, Nabucco – G. Verdi , Il Trovatore – G. Verdi, Otello - G. verdi , Cavalleria Rusticana P. Mascagni, I Pagliacci R. Leoncavallo, Un ballo in maschera – G. Verdi, Manon Lescaut – G. Puccini, Carmen – Bizet, Aida – G.Verdi

Partecipazione a concerti sinfonici eseguiti: Carmina Burana di Orff, Requiem di Mozart, Magnificat di Bach, Fantasia Corale e IX Sinfonia di Beethoven, Theresiennemesse di Haydn, Laudate Pueri Dominum di Haendel, Gloria di Vivaldi, Petite Messe Solennelle di Rossini, Stabat Mater di Rossini, Requiem di Fauré, Messa S. Cecilia di Gounod, Messa in onore di S. Emidio di Pergolesi, Stabat Mater di Pergolesi, Stabat Mater di Poulenc, Vesperae solennis de confessore di Mozart e la messa dell' incoronazione di Mozart. Aggiungendo concerti vari relativi a argomentazioni e periodi temporali analoghi.

COLLABORAZIONI ARTISTICHE: Renato Bruson, Nicola Martinucci, Cesare Catani, Nazareno Antinori, Enrico Beruschi, Patrizia Cigna, Paolo Bordogna, Simona Marchini, Vittorio Vitelli, Iano Tamar, Paola Cigna, Daniela Schillaci.

COLLABORAZIONI MAESTRI DIRETTORI DI ORCHESTRA: Paolo Olmi, Dejan Savic, José M. Sciutto, Marco Berdondini, Bundit Ungrangsee, Anthony Barrese, Marco Guidarini, Giovanni Farina.